

wagnerkunstmanagement

Andreas-Hofer-Straße 1
D-81547 München

Tel. +49-89-24 22 916
Fax +49-89-24 22 9177
wagner@diwametric.de

www.wagnerkunstmanagement.de



PRESSEMITTEILUNG

8. Februar 2006

zur Ausstellungseröffnung am 16. Februar 2006 von 18.00 bis 21.00 Uhr, in der RRB Hochfilzen/ Tirol

kunstsuite 06

skulpturen

Wolfgang Binding *

bilder

Peter Loew*

"das kleine kunstfenster"

Ausstellungen in der RRB Hochfilzen/ Tirol

stellt vom 17. Februar bis 31. März 2006 **Bilder und Skulpturen von den o.a. Künstlern aus.** Die Vernissage ist am 16. Februar 2006 um 18.00 Uhr. Hierzu sind Sie herzlich eingeladen.

RRB Hochfilzen, Dorf 18, A-6395 Hochfilzen

Öffnungszeiten täglich von Montag bis Freitag während der Schalterstunden von 8.00 bis 12.00 Uhr u.n.V.. Information und Verkauf über +43-664 974 42 67 oder +49-171 227 23 54.

Die RRB in Hochfilzen-St.Johann-Fieberbrunn und wagnerkunstmanagement laden ein zur Vernissage.

Wir freuen uns, mit einem weiteren Highlight unser Engagement „Der Kunst Raum geben – dem Raum Kunst geben“ zu unterstreichen. Mit Peter Loew haben wir einen Künstler aus dem benachbarten Bayern (Schliersee) gewonnen; Wolfgang Binding dürfte einigen Kunstfreunden schon aus früheren Ausstellungen ein Begriff sein. Von ihm zeigen wir neue KleinSkulpturen.

Die RRB stellt uns weiterhin die Räume zur Verfügung stellen, um Künstlern „Raum“ zu geben und sich einem breiteren Publikum in der Region Pillerseetal bekannt zu machen. Hierzu erhalten Sie von uns die jeweils aktuellen Informationen oder informieren Sie sich aktuell auf unserer Homepage.

Wir würden uns freuen, wenn die Ausstellung regen Zuspruch von der Bevölkerung und den Gästen finden würde.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

gez. Anncatrin I. Wagner
wagnerkunstmanagement

Executive Summary (* Weitere Informationen zu den Künstlern finden Sie unter www.wagnerkunstmanagement.de)

Wolfgang Binding

Wir spüren bei den Werken von Wolfgang Binding seine intensive Auseinandersetzung mit seiner unmittelbaren Umgebung im Alltag und auf Reisen, seine „**Begegnungen**“ mit Tieren, Menschen und der Natur und **zitieren aus** Wolfgang Bindings **Katalog: "Bäume, Tiere, Wolken, Menschen, was auch immer der Stift zeichnend festhält, geht durch das ganz persönliche Erleben und durch die Handschrift des Zeichnenden ein in seine Vorstellungswelt und Formensprache.Jeder Bildhauer muss für sein Sujet, für sich und seine Vorstellung den richtigen Weg finden, der es ihm ermöglicht, das zeichnerisch Festgehaltene in plastische Form umzusetzen.**

Doch bei aller erforderlichen Professionalität bleibt trotzdem immer etwas Unbestimmbares, nicht Fassbares, nicht Benennbares übrig, etwas, das sich der bildhauerischen Erfahrung und den erworbenen Fertigkeiten entzieht, etwas, das hinzukommen, auf irgend eine Weise gegeben sein muss. Und dieses kleine, dieses ganz kleine Etwas entscheidet darüber, ob es in einer Plastik gelungen ist, „**dem Wirklichen eine poetische Gestalt zu geben.**“

Wolfgang Binding wurde 1937 in München geboren. Er studierte nach einer Steinmetz- und Steinbildhauerlehre an der Dombauhütte, Köln Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Székessy. 1962 erhielt er den Poensgen-Preis der Kunstakademie Düsseldorf; 1963 Meisterschüler und absolvierte von 1963 bis 1965 ein Studium mit einem DAAD-Stipendium an den Universitäten Alexandria und Kairo. 1964 erhielt er den Förderpreis für Bildhauerei der Stadt Köln. Von 1975 - 1976 erhielt er eine Gastprofessur an der Northern Michigan University, USA und war anschließend bis 1993 Professor für Bildhauerei an der Fakultät für Architektur der Rheinisch Westfälischen Technischen Hochschule, Aachen.

Seit 1993 freie Tätigkeit als Bildhauer in Eynatten, Belgien.

Peter Loew

Von **Peter Loew** zeigen wir „Bergwaldvariationen“ und eine Auswahl von Bildern, die sehr an seine „Fugenbilder“ erinnern; wir nennen sie daher „**Fugato**“.

Wir haben diese Bilder ausgewählt, da sie nach unserer Meinung charakteristisch für sein Gesamtwerk sind. Sie zeigen sein Interesse für Mensch und Natur, das genauso selbstverständlich verankert ist in seiner Person wie das Interesse an klassischer Musik. Sein Werk, von dem wir nur einen ganz kleinen Ausschnitt zeigen können, vermittelt Kontinuität und Konsequenz – etwas was wir in der heutigen Zeit vermissen und vielleicht sprechen seine Werke uns heute noch stärker an. Und gerade deshalb haben wir Peter Loew's Bilder für unsere Adventsausstellung ausgewählt.

Peter Loew wurde 1931 in Schliersee geboren; er lebt und arbeitet in München.